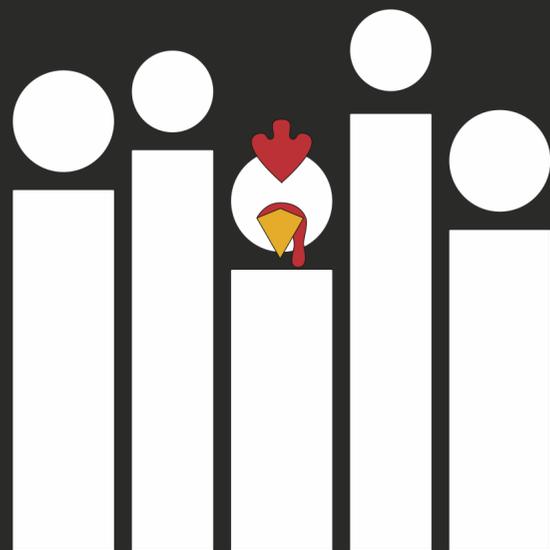


Official Press Kit



BILLI BRASS  
*quintet*

© 2018 By Billi Brass

## CURRICULUM VITAE

Il *Billi Brass Quintet* nasce dall'incontro di cinque musicisti, che nel Dicembre 2012 partecipano ad un progetto organizzato dall'Orchestra Città Aperta di L'Aquila per la sonorizzazione di alcuni corti di Charlie Chaplin. La volontà di dare corso al progetto sul cinema muto e ad avviarne uno ex novo porta alla nascita dei *Billi Brass*, il cui repertorio ad oggi spazia dalla musica classica al jazz, passando per la buona musica di consumo e le colonne sonore del grande cinema; senza tralasciare le composizioni originali per quintetto d'ottoni e la musica contemporanea.

Il gruppo, oltre ad aver commissionato rispettivamente a David Short e Mark Hamlyn le musiche per i cortometraggi *Le voyage dans la Lune* (Georges Méliès, 1902) e *De Brug* (Joris Ivens, 1928), si è fatto interprete di numerose composizioni contemporanee, fra cui risaltano *Call* di Luciano Berio e buona parte della musica prodotta da David Short.

I *Billi Brass* sono stati protagonisti in numerosi festival in Italia e all'estero: *Atlante Sonoro* (Roma), Giardini La Mortella, Ischia (Napoli), VIII e X edizione di *Eolie in Classico* (Messina), *Festival dei due Mondi*, Spoleto (Perugia), dove è stata proposta una inedita versione "pocket" de *Il Barbiere di Siviglia*, appositamente riadattata per il quintetto da Massimo Bartoletti (musica) e Maurizio Biondi (copione e voce recitante), *Festival Internazionale Giovani Concertisti* di Castel Rigone (Perugia), XVI *International Puppet Festival The Golden Dolphin* (Varna, Bulgaria), *Deuxieme Festival Balade Cévenole avec Maurice André* (Saint-André-Capcèze, Francia) e altri.

Il quintetto ha eseguito la prima esecuzione italiana di *Preludio y Danza de l'Alba* di Luis Serrano Alarcon, per quintetto di ottoni e orchestra di fiati al 53° *Agosto Corcianese* (PG).

Degno di nota anche il primo posto all'8° *Concorso Internazionale Città di Treviso* (aprile 2016).

## PROGETTO CINEMA MUTO

Il progetto cinema muto consiste nella sonorizzazione live di alcuni fra i più famosi cortometraggi d'autore del cinema muto. La filmografia comprende corti di Joris Ivens, Buster Keaton, Georges Méliès, Laurel & Hardy, mentre le musiche, originali e inedite, sono frutto della collaborazione stabile con Mark Hamlyn e David Short, due fra i più brillanti compositori della scena musicale odierna.

*Le Voyage dans la Lune* di Méliès è visionabile al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8>

### ORGANICO

- da 6 a 9 elementi (quintetto e direttore, con percussioni e pianoforte integrabili)



## PROGETTO CINEMA D'ANIMAZIONE

Il progetto nasce dalla volontà di integrare la musica con il disegno animato. Questo perchè musica e immagine, forme di comunicazione non verbali, sono in grado di veicolare la comprensione del messaggio intrinseco dell'opera ancor meglio (e ancor prima) dello stesso linguaggio verbale. Con questo presupposto nasce la collaborazione con l'artista Michele Bernardi, che ha dato vita, con carta e matita, ad una delle composizioni originali più importanti e particolari della letteratura moderna per quintetto d'otoni.

### ORGANICO

- 6 elementi (quintetto e direttore)

## DAL RINASCIMENTO AL JAZZ

Un viaggio nella storia della musica a partire dal XVI° secolo fino ai giorni nostri; sulle note degli autori più famosi, i Billi Brass daranno prova della loro abilità tecnica ed espressiva con un programma vario ed eterogeneo, che spazierà da Monteverdi a Duke Ellington, passando per le più importanti colonne sonore italiane e internazionali (Morricone, Piovani), la musica leggera (Modugno, Battisti), il jazz e il rock, il folklore balcanico, nonché il ballo sudamericano. *Music Surprise. Flash Mob Live:*

<https://www.youtube.com/watch?v=obGu6BHuDw>

### ORGANICO

03

- Organico da 5 a 6 elementi (quintetto con percussioni integrabili)



## ALLA RICERCA DEL BALLO PERDUTO

Questo divertente programma è interamente dedicato a tutti i tipi di ballo, a partire dai raffinati balli di corte rinascimentali, passando per i valzer viennesi, il balletto, fino ai twist degli anni '50/'60, i trascinanti ritmi delle danze latino-americane e i più moderni stili dei giorni nostri.

*Tango - David Short. Live presso la St.Stephen's School di Roma:*

<https://www.youtube.com/watch?v=QcTP40FJeQo>

### ORGANICO

- Organico da 5 a 6 elementi (quintetto con percussioni integrabili)

## MUSICA DA FILM

Il programma prevede un itinerario musicale attraverso le colonne sonore dei films e le sigle televisive più celebri dell'ultimo secolo: da Nino Rota a Nicola Piovani, da John Williams a Howard Shore, passando per il leggendario Ennio Morricone. Un concerto divertente adatto al pubblico di ogni età, dal bambino curioso all'adulto nostalgico, dove anche l'ascoltatore più esigente rimarrà soddisfatto e mai annoiato.

### ORGANICO

- Organico da 5 a 6 elementi (quintetto con percussioni integrabili)

## KLEZMER TIME

La musica Klezmer ci dà il pretesto per indagare sulla connotazione popolare di generi diversi che sembrerebbero lontani da questa tradizione. Ma il gioco è alternare, mescolare pezzi e atmosfere che apparentemente sono distanti tra loro ma hanno radici comuni. Così non sfuggirà all'ascoltatore più attento la matrice popolare e folkloristica della musica colta europea, dello spiritual e del jazz americano. Elementi questi, che ne connotano una precisa cifra stilistica e che non possono che ricondurre il nostro viaggio al punto da cui siamo partiti.

### ORGANICO

- Organico da 5 a 6 elementi (quintetto con percussioni integrabili)

## ONLINE PRESS

- <https://www.despar.it/it/ultimissime/572/despar-teatro-italia-a-veneziahilli-brass-quintet-in-concerto-per-ricordare-il-terremoto-del-30-ottobre-2016/>
- <http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/piegaro/billi-brass-quintet/olandiamo-il-billi-brass-quintet-alla-festa-onore-del-re>
- <http://www.happyroads.it/2016/04/15/billi-brass-al-giubileo-degli-sportivi/>
- <https://www.evensi.it/billi-brass-corciano-festival-2017-corciano-festival/219423572>
- <http://www.lamortella.org/musica/programma-teatro-greco/details/465-billi-brass-chaplin-keaton>
- <http://www.giornaledilipari.it/eolie-in-classico-billi-brass-nesentiremo-parlare/>
- <http://www.trgmedia.it/notizia/Successo-a-Varna-Bulgaria-per-la-performance-di-quot-Umbri-A-Concerto-quot-/69308/news.aspx>
- <http://www.trumpetguild.org/content/itg-news/1339-maurice-andre-festival>
- <http://tuttoggi.info/gubbio-summer-festival-presentata-27-edizione-programma/347499/>
- <http://www.comunecostacciaro.it/concerto-in-chiesa-sfrancesco-qhear-my-prayerq.html>
- <http://www.umbria24.it/cultura/corciano-chiude-in-bellezza-il-52esimo-festival-betti-e-pagana-giovani-sempre-piu-protagonisti>
- <http://www.bastiaoggi.it/cronaca/coro-citta-bastia-concerto-1-novembre-chiesa-cimitero-13652>
- <http://www.notiziarioeolie.it/spettacoli/4654-lipari-il-bilancio-di-eolie-in-classico.html>
- <http://www.livegubbio.it/notizia/Chaplin-Keaton-fascino-film-muto-musiche-originali>
- <http://ivens.nl/en/423-new-music-version-the-bridge>



## CONTATTI

GABRIELE RICCI

+39 3356812440

[gabriericci1991@libero.it](mailto:gabriericci1991@libero.it)

<https://www.facebook.com/gabriele.ricci.16>

FLAVIO PANNACCI

+39 338 467 9558

[flaviopannacci@gmail.com](mailto:flaviopannacci@gmail.com)

<https://www.facebook.com/flaviopannacci>

-----  
<https://www.billibrassquintet.com>

[billibrass@gmail.com](mailto:billibrass@gmail.com)

## ORGANICO

- Gabriele Paggi, tromba
- Davide Bartoni, tromba
- Gabriele Ricci, corno
- Flavio Pannacci, trombone
- Simone Lanzi, tuba

## Speciali Ringraziamenti

© Ph. Maurizio Liscio

