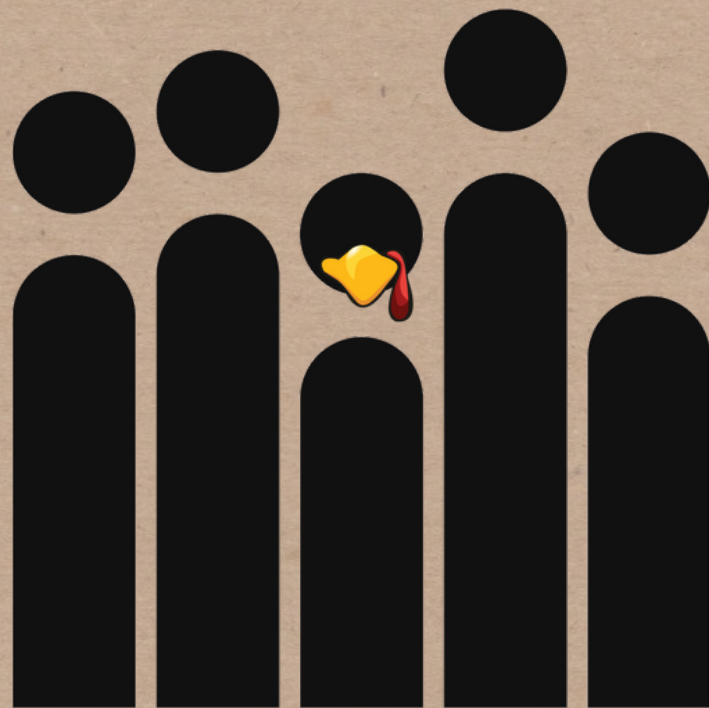


Official Press Kit



BILLI BRASS

© 2023 By Billi Brass



BIOGRAFIA

Il gruppo nasce nel 2012 dall'incontro di cinque giovani musicisti che ad oggi vantano collaborazioni con importanti enti sinfonici italiani. Il repertorio del quintetto spazia dalla musica antica alla contemporanea, passando per il jazz, le colonne sonore del grande cinema e le composizioni originali per quintetto di ottoni. I Billi Brass Quintet, oltre ad aver commissionato al compositore inglese Mark Hamlyn le musiche per il cortometraggio *De Brug* (Joris Ivens, 1928) e all'americano David Short quelle per il celeberrimo *Le Voyage dans la Lune* (Georges Méliès, 1902), si sono fatti interpreti di numerose composizioni contemporanee, fra cui *Call* di Luciano Berio, sulla cui musica è stato realizzato il corto animato *Revelation*, nato dalla mano dell'artista Michele Bernardi.

L'ensemble, di base a Perugia, è stato protagonista in numerosi Festival in Italia e all'estero fra cui: Festival dei due Mondi (Spoleto), Stresa Festival (VB), Prix Italia 2018 (Capri, concerto trasmesso da Rai Radio Classica), Chigiana International Festival & Summer Academy (SI), Atlante Sonoro (Roma), Giardini La Mortella (Ischia, NA), VIII e X Edizione di Eolie in Classico (ME), XVI International Puppet Festival The Golden Dolphin (Varna, Bulgaria), Festival Balade Cévenole avec Maurice André (Saint-André-Capcèze, Francia), Festival delle Nazioni (Perugia).

Fra i riconoscimenti ottenuti spicca il primo posto all'8° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Treviso, sezione "Musica Contemporanea" (2016) e la selezione per la fase finale del *Philip Jones International Brass Ensemble Competition (PJIBEC)* presso il Royal Northern College of Music di Manchester (UK).

PROGETTO CINEMA MUTO

Il progetto cinema muto consiste nella sonorizzazione live di alcuni fra i più famosi cortometraggi d'autore del cinema muto. La filmografia comprende corti di *Joris Ivens*, *Buster Keaton* e *Georges Méliès*, mentre le musiche, originali e inedite, sono frutto della collaborazione stabile con *Mark Hamlyn* e *David Short*, due fra i più brillanti compositori della scena musicale odierna.



LE VOYAGE DANS LA LUNE - GEORGE MELIES

Dalla dea greca Selene a Jules Verne, dalla luna piena di streghe e licantropi medievali a George Méliès, fino ad approdare ai giorni nostri, la storia dell'umanità (e della musica) è piena zeppa di riferimenti lunari.

Il nostro percorso comincia appunto da Méliès. *Le Voyage Dans la Lune*, il primo film fantascientifico della storia (1902), è riproposto con una colonna sonora inedita ed originale, composta per i *Billi Brass Quintet* dal noto compositore americano *David Short*. L'itinerario proseguirà poi attraverso epoche diverse, con un repertorio che vedrà proprio la Luna come protagonista, spaziando dalla musica classica al jazz, dalla musica leggera al rock fino alle colonne sonore senza tempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8&t=469s>

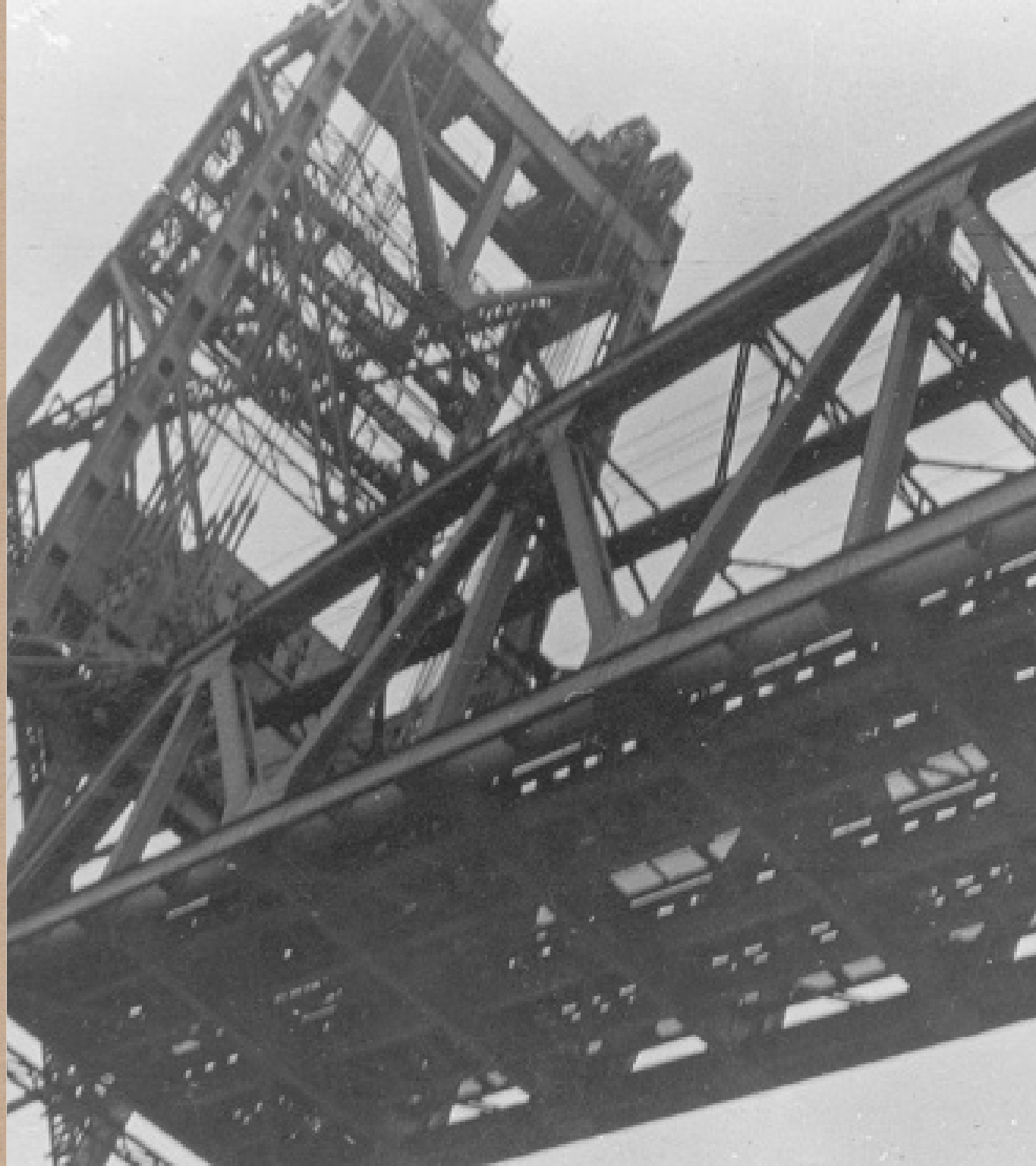


DANS LA LUNE. EN PLEIN DANS L'OEIL !! (9e TABLEAU)

DE BRUG - JORIS IVENS

De Brug (Il ponte) è un documentario del 1928, diretto dal regista *Joris Ivens*. Il film descrive la struttura, i meccanismi e il funzionamento del ponte sollevabile ferroviario *De Hef (Koningshavenbrug)* di Rotterdam, completato nel 1927. Musica originale di *Mark Hamlyn*, composta per il Progetto Cinema Muto, eseguita in prima assoluta dai *Billi Brass Quintet* in occasione del *Koningsdag* 2016.

https://www.youtube.com/watch?v=BMsMOi_d7kY





THE PLAYHOUSE - BUSTER KEATON

La storia nasce e si sviluppa all'interno di un teatro, dove Keaton è una sorta di factotum, tecnico adibito alle più svariate mansioni; ma, nei primi minuti, lo vediamo recitare, suonare, mascherarsi, far cabaret, moltiplicarsi in attori e spettatori, donne e bambini, tanto che in un "Programma della serata" il suo nome compare in tutti i ruoli possibili, per ben 27 volte. Solo che la realtà non è mai quella che sembra...

The Playhouse (Il teatro, 1921) è uno dei capolavori del cinema muto firmato *Buster Keaton*, con musica originale e inedita scritta per il gruppo dal compositore americano *David Short*. L'itinerario proseguirà poi attraverso epoche diverse, con un repertorio che vedrà proprio il teatro come protagonista, spaziando dall'operetta (*Offenbach*) all'opera italiana (seria e buffa, *Verdi e Rossini*), fino ai più amati Musical di Broadway (*Gershwin e Bernstein*).

https://www.youtube.com/watch?v=HfqI91IdJMs&ab_channel=BilliBrassQuintet

PROGETTO CINEMA D'ANIMAZIONE: REVELATION

Il progetto nasce dalla volontà di integrare la musica con il disegno animato. Questo perchè musica e immagine, forme di comunicazione non verbali, sono in grado di veicolare la comprensione del messaggio intrinseco dell'opera ancor meglio (e ancor prima) dello stesso linguaggio verbale.

Con questo presupposto nasce la collaborazione con l'artista *Michele Bernardi*, che ha dato vita, con carta e matita, ad una delle composizioni originali più importanti e particolari della letteratura moderna per quintetto d'ottoni, *Call* di *Luciano Berio*.

https://www.youtube.com/watch?v=8xi6dUp_ums&ab_channel=BilliBrossQuintet



DAL RINASCIMENTO AL JAZZ

07

Un viaggio nella storia della musica a partire dal XVI° secolo fino ai giorni nostri; sulle note degli autori più famosi, i Billi Brass daranno prova della loro abilità tecnica ed espressiva con un programma vario ed eterogeneo, che spazierà da *Monteverdi* a *Duke Ellington*, passando per le più importanti colonne sonore italiane e internazionali (*Morricone, Piovani*), la musica leggera (*Modugno, Battisti*), il jazz e il rock, il folklore balcanico, nonché il ballo sudamericano.

<https://www.youtube.com/watch?v=QcTP40FJeQo>



MORRICONE & FRIENDS

Il programma prevede un itinerario musicale attraverso le colonne sonore dei film e le sigle televisive più celebri dell'ultimo secolo: da *Nino Rota* a *Nicola Piovani*, da *John Williams* al leggendario *Ennio Morricone*. Un concerto divertente adatto al pubblico di ogni età, dal bambino curioso all'adulto nostalgico, dove anche l'ascoltatore più esigente rimarrà soddisfatto e mai annoiato.

KLEZMER TIME

La musica Klezmer ci dà il pretesto per indagare sulla connotazione popolare di generi diversi che sembrerebbero lontani da questa tradizione. Ma il gioco è alternare, mescolare pezzi e atmosfere che apparentemente sono distanti tra loro ma hanno radici comuni. Così non sfuggirà all'ascoltatore più attento la matrice popolare e folkloristica della musica colta europea, dello spiritual e del jazz americano. Elementi questi, che ne connotano una precisa cifra stilistica e che non possono che ricondurre il nostro viaggio al punto da cui siamo partiti.



EIN SYMPHONISCHER SPASS

“...non è facile stabilire il confine che separa il divertimento dalla serietà. La compenetrazione di musica jazz e musica sinfonica che alleggerisce questa e veste quella di ironica serietà, dà la sensazione di uno stile fuori del tempo e delle mode.

Con queste parole il Maestro *Ennio Morricone* definiva la musica e lo stile compositivo di *David Short*, compositore americano ed ex prima tromba dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma.

I *Billi Brass Quintet* rendono dunque omaggio a Short con *Ein Symphonischer Spass*: un disco, prodotto per *Amadeus Arte*, interamente dedicato ai suoi lavori originali per quintetto di ottoni, in prima incisione assoluta.

I brani di questo album si susseguono in un divertimento in cui Short prende in prestito celeberrimi motivi dei compositori più famosi (da Bach a Mozart, Beethoven, Stravinskij e tanti altri) rielaborandoli in una chiave insolita ed originale, dal carattere quasi “camaleontico”. Con *Ein Symphonischer Spass* i *Billi Brass Quintet* ci propongono quindi un viaggio all'interno di un repertorio ottonistico nuovo, in cui generi e linguaggi diversi si mescolano, giocando con la linea che separa la serietà dal divertimento.

EIN SYMPHONISCHER SPASS



BILLI BRASS QUINTET

AMADEUS
ARTE



APPLE MUSIC

ONLINE PRESS

- <https://www.despar.it/it/ultimissime/572/despar-teatro-italia-a-veneziam-billi-brass-quintet-in-concerto-per-ricordare-il-terremoto-del-30-ottobre-2016/>
- <http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/piegaro/billi-brass-quintet/olandiamo-il-billi-brass-quintet-alla-festa-onore-del-re>
- <https://www.ilcittadinonline.it/cultura-e-spettacoli/l-billi-brass-quintet-in-un-cine-concerto-per-il-50-anniversario-dello-sbarco-sulla-luna/>
- <http://www.lamortella.org/musica/programma-teatro-greco/details/465-billi-brass-chaplin-keaton>
- <http://www.giornaledilipari.it/eolie-in-classico-billi-brass-ne-sentiremo-parlare/>
- <http://www.trgmedia.it/notizia/Successo-a-Varna-Bulgaria-per-la-performance-di-quot-Umbri-A-Concerto-quot-/69308/news.aspx>
- <http://www.trumpetguild.org/content/itg-news/1339-maurice-andre-festival>
- <http://tuttoggi.info/gubbio-summer-festival-presentata-27-edizione-programma/347499/>
- <http://www.umbria24.it/cultura/corciano-chiude-in-bellezza-il-52esimo-festival-betti-e-pagana-giovani-sempre-piu-protagonisti>
- <http://ivens.nl/en/423-new-music-version-the-bridge>
- <https://amp.perugiatoday.it/eventi/billi-brass-quintet-concerti-umbri.html>
- <https://www.ilgolfo24.it/il-ritorno-dei-billi-brass-ensemble-chiude-il-cartellone-musicale-della-mortella/amp/>
- <https://www.ilmattino.it/AMP/napolismart/giardini-la-mortella-billi-brass-ensemble-chiude-la-stagione-musicando-cinema-muto-di-buster-keaton-6105221.html>
- <https://www.vcoazzurratv.it/dal-rinascimento-al-jazz-con-stresa-festival-allisola-dei-pescatori-serata-voluta-dai-giovani/informazione/>



CONTATTI

GABRIELE RICCI

+39 3356812440

FLAVIO PANNACCI

+39 338 467 9558

www.billibrassquintet.com
billibrass@gmail.com

ORGANICO

- Gabriele Paggi, *tromba*
- Davide Bartoni, *tromba*
- Gabriele Ricci, *corno*
- Flavio Pannacci, *trombone*
- Guglielmo Pastorelli, *tuba*

© Ph. Maurizio Liscio

